



Jean – Marie BELMONT

Artiste Chorégraphique

16 cours d'Herbouville - 69004 LYON - FRANCE

0033 (0)4 69 600 389 / 0033 (0)6 15 15 34 72

jmb-cie@wanadoo.fr

né le 15 juin 1966 à Montélimar (26)

Collaboration avec plusieurs compagnies en tant qu'interprète :

- Cie **Litécox** - danse contemporaine – chorég. Daisy Fel – St Etienne – d'avril 1994 à janvier 2000
- Cie **l'Eclat des Muses** - danse baroque - chorég. Christine Bayle - Paris - de juin 1994 à juin 2005
- **Révérances** - groupe amateur - danses des XVIII^e et XIX^e siècles - dir. Yvonne Vart - Lyon – depuis 1995
- Cie **Ephémère** – danseurs, comédiens, musiciens improvisateurs - dir. Geneviève Baudot - Lyon - depuis 1997
- Cie **Hermine & Salamandre** - danses historiques - dir. Lilah Jamann - Lyon - depuis 1999
- Cie **Danse Populaire Française** – danses traditionnelles et historiques – chorég. Marie Blaise – Paris depuis 2000
- Cie **Ana Yepes** – danse baroque – chorég. Ana Yepes – Paris – depuis 2004
- Cie **2000 et Une Tentations** – danse contemporaine – chorég. Noëlla Vydts - St Etienne – depuis mai 2005
- Cie **Les Cavatines** – danses historiques – chorég. Natalie Van Parys – Paris – depuis 2007
- Cie **Outre Mesure** – musique et danse renaissance – dir. Robin Joly – Montaigne – depuis mai 2008

Chorégraphies :

- « Une Fête à Venise » avec l'ensemble Arabesco Stravagante - Avignon déc. 1998
- « **Didon & Enée** » de Purcell avec Les Concerts de l'Hostel Dieu - Lyon Théâtre des Célestins 06/1999
- « **Concert Dansé à la Cour de Louis XIV** » - Cie Hermine & Salamandre - Vaison la Romaine 04/2001
- « **Concert de Nouvel An** » - Musiques en Fêtes – Chambéry et Montméliant – janvier 2005
- « Fantaisie itinérante » - Sansonha & Vielle – Aveyron, Lozère – juillet 2005
- « Danse Renaissance » - spectacle didactique pour l'Ecole des Chartreux – Lyon – juin 2006
- « **Bach Ouverture à la danse** » - *Compagnie des Violons du Roy* - Atelier d'Axiane – Porrentruy (Suisse) – oct 2006
- « **Les Caractères de la Danse** » en collaboration avec Anouk Mialaret – Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas) – mars 2008

- Tournages de films :
- « L'élève » d' O. Schatzky
 - « On m'appelle le Valse » de P. Vallois
 - « Les Destinées Sentimentales » d' O. Assayas
 - « Le Roi danse » de G. Corbiau

Création de la **JMB Compagnie** en 2002 (interprète, chorégraphe, enseignant)

FORMATION ARTISTIQUE

Danse

- Contemporain Ecole européenne de Danse/M. Hallet-Eghayan
Stages avec J. Gaudin, O. Duboc, D. Bagouet, D. Larrieu, F. Lattuada, J-F. Duroure, R. Oller, B.Jones & F.Ludin, D. Plassard...
- Baroque avec A. Vinot le Borgne (Lyon) et C. Bayle (Paris)
stage avec la Cie Ris & Danceries 10 et 11/1992
- Classique avec B. Mehl et T. Enckell (Ecole européenne de Danse) et J. Merklé à Lyon
- Africain et Jazz en stages avec K. Koko, G. Acogny, R. Odums...

Musique

5 ans de solfège - 8 ans de piano - Ecole de musique de Montélimar

Cours de chant particuliers avec I. Bonnadier, P. Frigau (stage danseur/acteur/chanteur aux Hivernales d'Avignon 1997) et G. Marchand
Pratique le chant choral depuis 1991 (Chorale Mixte Universitaire Lyon II, le Petit Chœur, Les Concerts de l'Hostel Dieu...)

ENSEIGNEMENT

Titulaire de **D.E. danse contemporaine** (CEFEDM - Lyon -10/93)

Danse contemporaine :

- Ateliers de pratique artistique, animations scolaires (Lyon, Saint-Etienne...) de 1994 à 1999 avec la Cie Litécoc
- Festival UNSS Danse – St Etienne 96, Evidanse UNSS – Bourg en Bresse 06/95, Forum Enfance Danse – St Etienne 11/94
- Ateliers danse contemporaine – Centre Musical Caluire-Bissardon – fév. 2004
- Interventions en milieu scolaire autour de la création « Histoire de... » - Cie 2000 et Une Tentations – St Etienne – fév., mars et avril 2007

Danse Baroque (stages et cours)

- Conservatoire du Nord-Isère - Bourgoin-Jallieu (38) – 2002/2003/2004
- Académie de Ballet Nini Theilade – Lyon – depuis 2000 / stage **Theilaia** (en juillet) à Lyon depuis juillet 2003
- Académie baroque de Semur en Auxois étés 95 à 99
- Commedia del Arte - Carlo Boso / Cie A. Bertrand - Grenoble 06/99
- International Workshop - Lyon 07/94
- Stage « **Voix et Mouvement – découverte de l'esthétique baroque** » - Ass. Voix Pluriel – G. Marchand – St Malo – été 2005
- Stage de baroque espagnol pour l'association « les Boréades » – Vevey (Suisse) – avril 2007
- 3^{ème} académie de musique baroque en Alsace – Neuwiller-lès-Saverne (67) – depuis août 2007
- **Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne** (69) – année scolaire 2007-2008
- Collège Les Bruneaux – Firminy (42) – initiation et bal renaissance – déc. 2007
- Collège J-P. Rameau – Champagne au Mont d'Or (69) – initiation et démonstration danse baroque – déc. 2007, mai et déc. 2008

Danses Renaissance avec les Pennons de Lyon de 2000 à 2005, animations bals et stages divers

Danses du XIX^è siècle pour le groupe « Carnets de Bals » - Paris - 99 et 2000, pour l'association « Plaisir d'Antan » – St Priest depuis 2006

« **Bal Polka** » animation démonstration autour de la Polka avec Jean-François Ballèvre (piano) et Corine Miret (danse) –depuis janv. 2007

